

## I segreti delle arti sensoriali - DIY workshop

### LUOGO E DATE

Teatro Comunale Carlo Gesualdo  
Piazza Castello Avellino / Italy  
27-30 Agosto 2014

### DURATA

Il workshop ha una durata di 16 ore

### DOCENTI

Carmine De Rosa  
Email: dslaky@gmail.com  
Mobile: +39 339 1805849  
Simona Corcelli  
Email: corcellisimona@gmail.com  
Mobile: 320 9209096

### OBIETTIVI

Il workshop sarà focalizzato sulla comprensione pratica e teorica delle tecniche utilizzate sia durante il processo di ideazione e progettazione che nella fase di realizzazione pratica di una installazione interattiva, attraverso la diretta esperienza dei docenti, saranno esaminati numerosi esempi pratici isolando le caratteristiche distintive dei vari approcci e delle varie tipologie di installazione.

I concetti cardine su cui si baseranno le lezioni saranno: il concetto di installazione, le tipologie, le tecniche, gli strumenti. Queste nozioni introdurranno un'analisi più specifica delle tecniche e degli strumenti e porteranno alla fine del workshop alla realizzazione di una installazione interattiva completa, realizzata dai partecipanti.

Durante il workshop verranno esaminati tutti gli strumenti in grado di instaurare una interazione audio/visiva/percettiva tra l'installazione ed il pubblico, a tale scopo verranno esaminati sensori, attuatori, controller, ecc...

Il frutto del workshop sarà quindi una performance/installazione dinamica che riporti, nel suo insieme, anche le identità gruppo di lavoro, ogni partecipante è invitato a interfacciarsi con il lavoro del gruppo, in una catena creativa direttamente consequenziale.

Conoscenze pregresse: principi base di programmazione, principi base di elettronica

### PROGRAMMA MERCOLEDÌ 27

h. 11.00 – 13.00, 15.00 - 17.00

- Introduzione al concetto di installazione
- Le varie tipologie
- Videoambienti, ambienti sensibili, installazioni, performances, interattività
- Esempi pratici
- Preparazione alla fase successiva, configurazione dell'ambiente di lavoro e degli strumenti necessari

### PROGRAMMA VENERDÌ 29

h. 11.00 – 13.00, 15.00 - 17.00

- Le tipologie di attuatori e output audio/visivo/percettivo
- Gli attuatori meccanici (movimento, e interazione con materiali)
- Gli attuatori elettronici (interfacciamento diretto e interazione con altri circuiti/piattaforme)
- I segnali audio (creare, modificare ed interagire con i segnali audio)
- I flussi video (creare, modificare ed interagire con flussi video)
- Interoperabilità ed interfacciamento tra i vari segnali
- Programmazione interattiva

### PROGRAMMA GIOVEDÌ 28

h. 11.00 – 13.00, 15.00 – 17.00

- Le tipologie di sensori/attuatori
- I sensori/attuatori meccanici
- I sensori/attuatori elettronici
- I sensori/attuatori audio
- I sensori/attuatori video
- Microcontrolli e piattaforme embedded (Schede e circuiti elettronici, Arduino, Raspberry Pi)
- La natural interaction (interazione con gesti e movimenti)

### PROGRAMMA SABATO 30

h. 11.00 – 13.00, 15.00 - 17.00

- Pianificazione e progettazione dell'installazione/performance
- Setup
- Assegnazione dei ruoli e creazione del gruppo di lavoro
- Realizzazione pratica

### MATERIALE NECESSARIO PER LA PARTECIPAZIONE

Un PC (preferibilmente con SO GNU/Linux)

Materiali e strumenti opzionali:

- Breadboard
- Arduino

## **BIOGRAFIA**

Carmine De Rosa

Sviluppatore ed amministratore di sistema in ambiente Unix/Linux, dopo aver completato gli studi in ambito elettronico approfondisce le proprie conoscenze informatiche all'interno dell'Università di Salerno dove insieme ad un gruppo di appassionati di haking e software libero fonda HCSSLUG (Linux Users Group dell'Università di Salerno) con il quale realizza numerosi progetti in ambito OpenSource.

Nel 2009 fonda la propria azienda che opera nel campo dell'ICT e dei sistemi embedded.

Nel 2006 si avvicina alle arti digitali e nel 2009, incuriosito dapprima dall'aspetto tecnico ma senza tralasciare quello scenico e concettuale, inizia ad approfondire le proprie conoscenze nell'ambito della media-art e delle installazioni, studiando le soluzioni adottate da artisti affermati e sviluppando varie soluzioni alternative che utilizzano però un approccio più sostenibile, efficiente e soprattutto open.

Nel 2011 realizza le sue prime installazioni interattive e ad oggi è alla continua ricerca di soluzioni creative.

Simona Corcelli

Si laurea in Informatica presso l'Università degli Studi di Salerno con una tesi in Digital Forensics per il trattamento delle Immagini Digitali.

Oltre alla passione per l'applicazione dell'informatica in ambito forense è da sempre affascinata dall'arte in tutte le sue forme, decide di così specializzarsi nel settore delle arti digitali e si iscrive al Corso di Laurea Magistrale in Informatica Umanistica con il percorso "Grafica, Interattività, Ambienti Virtuali" presso l'Università di Pisa. Inizia così ad approfondire le proprie conoscenze nell'ambito della media-art con particolare attenzione per la Produzione Multimediale, Videoambienti, Ambienti Sensibili e Installazioni Interattive.

Nel 2013 inizia a collaborare con altri artisti nell'ideazione e nello sviluppo di performances ed installazioni interattive cercando sempre nuove idee e soluzioni creative.

## **COSTO E ISCRIZIONI**

**Il costo è di 100 euro.**

Le iscrizioni scadono il 24/08/2014.

L'iscrizione comprende l'ingresso a tutti gli spettacoli che si terranno in terrazza nei 4 giorni di durata del festival.

**Per iscrizioni e informazioni scrivere a [luca@flussi.eu](mailto:luca@flussi.eu)**

Per i partecipanti fuori sede sono previste strutture convenzionate a costi agevolati.