

MIDI WORKSHOP: MIDI 1.0 – 30 anni di compatibilità

LUOGO E DATE

Teatro Comunale Carlo Gesualdo
Piazza Castello Avellino / Italy
27-30 Agosto 2014

DURATA

Il workshop ha una durata di 20 ore

DOCENTE

Michele Solinas
Mail: mik.solinas@gmail.com
Mobile: +39 327 1906857

OBIETTIVI

A trent'anni dalla sua comparsa, il Midi è ancora l'unico linguaggio che permette a strumenti musicali elettronici, synth, drum machine, controller, computer ed altre apparecchiature che ne rispettano la codifica, di comunicare tra loro consentendo l'organizzazione e l'automazione di un sistema musicale.

Il corso si prefigge l'obiettivo di fornire nozioni teorico/pratiche che aiutino ad integrare ed utilizzare al meglio la nostra strumentazione Midi nei vari processi creativi e vuole anche essere di supporto ai possessori di strumenti cosiddetti "vintage", che spesso inconsapevolmente utilizzano le proprie "scatole magiche" al di sotto delle loro potenzialità.

PROGRAMMA MERCOLEDI 27

h. 11.00 – 13.00, 15.00 - 17.00

Cos'è il Midi

- Applicazioni pratiche, esempi introduttivi.
- Cos'è il Midi.
- Cenni storici.
- Il funzionamento base.
- Il linguaggio digitale.
- L'hardware Midi.

PROGRAMMA GIOVEDI 28

h. 11.00 – 13.00, 15.00 – 17.00

I messaggi Midi

- I messaggi Midi: panoramica.
- I modi del Midi.
- Carta d'implementazione.
- Applicazioni pratiche.

PROGRAMMA VENERDI 29

h. 11.00 – 13.00, 15.00 - 17.00

Sistemi di controllo e sincronizzazione

- Controller e centraline midi.
- Sistemi di smistamento dati.
- Sistemi di sincronizzazione a/v.
- Compatibilità.
- Applicazioni pratiche.

PROGRAMMA SABATO 30

h. 10.00 – 14.00, 15.00 - 19.00

Il Midi in studio e live

- Setup e configurazioni.
- Automazione Hw/Sw.
- Sequencing Hw/Sw.
- Trasformazione dei messaggi.
- Midi e video: cenni.
- Il Midi e Arduino.
- Applicazioni Pratiche.

MATERIALE NECESSARIO PER LA PARTECIPAZIONE

Personal computer con interfaccia Midi e/o strumenti Midi su cui focalizzare l'attenzione (comunicare il modello al momento dell'iscrizione), 1 cavo Midi di almeno di 2 metri.

BIOGRAFIA

Michele Solinas come tecnico del suono e sound designer compone musica elettronica sperimentale, realizza performance e installazioni "Physical computing". Ha allestito numerose mostre oltre a collaborare a progetti teatrali e cinematografici ed ha curato il sound web design di diversi siti online.

Diventa esperto di sistemi midi e sintesi sonora attraverso una perenne e multidisciplinare formazione autodidatta, costruisce il proprio universo legandolo alle macchine ed al loro linguaggio.

Ripara strumenti musicali elettronici, realizza software specifici e si dedica al synth mod ed alle autocostruzioni.

COSTO E ISCRIZIONI

Il costo è di 100 euro.

Le iscrizioni scadono il 24/08/2014.

L'iscrizione comprende l'ingresso a tutti gli spettacoli che si terranno in terrazza nei 4 giorni di durata del festival.

Per iscrizioni e informazioni scrivere a luca@flussi.eu

Per i partecipanti fuori sede sono previste strutture convenzionate a costi agevolati.